

ちゃおちゃおボウリング大会 2026

12名によるラウンドロビン対戦表

ROUND	1 3 L - 1 4 L	1 5 L - 1 6 L	1 7 L - 1 8 L	1 9 L - 2 0 L	2 1 L - 2 2 L	2 3 L - 2 4 L
1	安藤 瞳 vs 緒方 彩音	濱崎りりあ vs 名和 秋	太 琳華 vs 近藤 菜帆	久保田彩花 vs 濱崎 姫琉	中島 瑞葵 vs 網代 羅夢	寺下 智香 vs 佐藤まさみ
2	名和 秋 vs 太 琳華	近藤 菜帆 vs 緒方 彩音	佐藤まさみ vs 濱崎りりあ	中島 瑞葵 vs 寺下 智香	安藤 瞳 vs 久保田彩花	網代 羅夢 vs 濱崎 姫琉
3	中島 瑞葵 vs 濱崎りりあ	安藤 瞳 vs 網代 羅夢	寺下 智香 vs 名和 秋	太 琳華 vs 佐藤まさみ	濱崎 姫琉 vs 緒方 彩音	近藤 菜帆 vs 久保田彩花
4	久保田彩花 vs 佐藤まさみ	太 琳華 vs 濱崎 姫琉	中島 瑞葵 vs 緒方 彩音	網代 羅夢 vs 名和 秋	寺下 智香 vs 近藤 菜帆	安藤 瞳 vs 濱崎りりあ
5	寺下 智香 vs 濱崎 姫琉	中島 瑞葵 vs 久保田彩花	安藤 瞳 vs 太 琳華	近藤 菜帆 vs 濱崎りりあ	網代 羅夢 vs 佐藤まさみ	緒方 彩音 vs 名和 秋
6	網代 羅夢 vs 近藤 菜帆	寺下 智香 vs 安藤 瞳	濱崎りりあ vs 濱崎 姫琉	佐藤まさみ vs 緒方 彩音	久保田彩花 vs 名和 秋	中島 瑞葵 vs 太 琳華
7	太 琳華 vs 久保田彩花	名和 秋 vs 佐藤まさみ	緒方 彩音 vs 網代 羅夢	安藤 瞳 vs 中島 瑞葵	近藤 菜帆 vs 濱崎 姫琉	濱崎りりあ vs 寺下 智香
8	佐藤まさみ vs 中島 瑞葵	網代 羅夢 vs 太 琳華	久保田彩花 vs 寺下 智香	名和 秋 vs 近藤 菜帆	緒方 彩音 vs 濱崎りりあ	濱崎 姫琉 vs 安藤 瞳
9	近藤 菜帆 vs 安藤 瞳	緒方 彩音 vs 寺下 智香	濱崎 姫琉 vs 佐藤まさみ	濱崎りりあ vs 太 琳華	名和 秋 vs 中島 瑞葵	久保田彩花 vs 網代 羅夢
10	濱崎りりあ vs 網代 羅夢	濱崎 姫琉 vs 中島 瑞葵	名和 秋 vs 安藤 瞳	緒方 彩音 vs 久保田彩花	太 琳華 vs 寺下 智香	佐藤まさみ vs 近藤 菜帆
11	濱崎 姫琉 vs 名和 秋	久保田彩花 vs 濱崎りりあ	近藤 菜帆 vs 中島 瑞葵	寺下 智香 vs 網代 羅夢	佐藤まさみ vs 安藤 瞳	太 琳華 vs 緒方 彩音
P・M	9位 vs 10位	11位 vs 12位	1位 vs 2位	3位 vs 4位	5位 vs 6位	7位 vs 8位

■ ラウンドロビン方式（総当たりボーナスポイント方式）の説明

今回、予選・準決勝を勝ち抜いてきた上位12名の選手による決勝の競技方法をラウンドロビン方式で行います。

※現在プロトーナメントの約80%がラウンドロビン方式を用いています。

一人の選手が他の11名の選手と1ゲームマッチで、そのつど勝敗を決めていく方法で、ちょうど駒鳥が木々の枝から枝へと飛び廻る姿から、“ラウンドロビン”の名称がつけられたと言われています。

この方式は、200点を基準とし、1ピンが1ポイントとして計算されるシステムです。200点を基準に上下のピン差でプラス点・マイナス点が生まれ、これに定められた勝ち点30ポイント(ボーナスポイント)が勝者に得点されていくものです。

例えば、A選手とB選手が戦い、A選手が220点・B選手が190点でA選手が勝った場合、勝者には定められた30ポイントと200点をオーバーした20ピン(ポイント)が加算され、50ポイントがA選手のポイントとなります。B選手は200点に達しなく、また敗れたので、200マイナス10となり、A選手のプラス50に対してB選手は、マイナス10とその差は大きく開いてしまいます。

またC選手とD選手が戦い、C選手が215点・D選手が220点でD選手が勝った場合、D選手はプラス50、C選手はプラス15となります。

またE選手とF選手が戦い、E選手が198点・F選手が180点でE選手が勝った場合、E選手はプラス28・F選手はマイナス20となります。

尚、同ピンで引き分けの場合は、両者に15ポイントが与えられます。

そして総当たり1回戦11ゲームが終わって、1位と2位・3位と4位というように順位(ポジション)ごとに対戦していくポジションマッチ1ゲームを行い、**決勝(ステップラダー)**進出者**4名**を決定致します。

このように1ゲーム、1ゲームが大事な勝負となり、A選手は何勝何敗か？ポイントはどのくらい稼いでいるのか？プロの熱い戦いにご期待下さい!!