

# APA PRESENT 2022 KING'S & QUEEN'S プロボウラーズトーナメント

## 8名によるラウンドロビン対戦表 (男子)

ROUND	9 L - 10 L	11 L - 12 L	13 L - 14 L	15 L - 16 L
1	斉藤 征哉 vs 斉藤 琢哉	志摩竜太郎 vs 大久保雄矢	永野すばる vs 小原 照之	森本 健太 vs 木村 晃
2	小原 照之 vs 木村 晃	永野すばる vs 森本 健太	斉藤 琢哉 vs 大久保雄矢	斉藤 征哉 vs 志摩竜太郎
3	永野すばる vs 大久保雄矢	斉藤 征哉 vs 木村 晃	森本 健太 vs 志摩竜太郎	斉藤 琢哉 vs 小原 照之
4	志摩竜太郎 vs 小原 照之	森本 健太 vs 斉藤 琢哉	斉藤 征哉 vs 永野すばる	木村 晃 vs 大久保雄矢
5	森本 健太 vs 斉藤 征哉	大久保雄矢 vs 小原 照之	志摩竜太郎 vs 木村 晃	永野すばる vs 斉藤 琢哉
6	斉藤 琢哉 vs 志摩竜太郎	木村 晃 vs 永野すばる	大久保雄矢 vs 斉藤 征哉	小原 照之 vs 森本 健太
7	大久保雄矢 vs 森本 健太	小原 照之 vs 斉藤 征哉	木村 晃 vs 斉藤 琢哉	志摩竜太郎 vs 永野すばる
P・M	8位 vs 7位	6位 vs 5位	4位 vs 3位	2位 vs 1位

## 8名によるラウンドロビン対戦表 (女子)

ROUND	21 L - 22 L	23 L - 24 L	25 L - 26 L	27 L - 28 L
1	坂本 かや vs 姫路 麗	名和 秋 vs 霜出 佳奈	秋光 楓 vs 久保田彩花	越智 真南 vs 中島 瑞葵
2	久保田彩花 vs 中島 瑞葵	秋光 楓 vs 越智 真南	姫路 麗 vs 霜出 佳奈	坂本 かや vs 名和 秋
3	秋光 楓 vs 霜出 佳奈	坂本 かや vs 中島 瑞葵	越智 真南 vs 名和 秋	姫路 麗 vs 久保田彩花
4	名和 秋 vs 久保田彩花	越智 真南 vs 姫路 麗	坂本 かや vs 秋光 楓	中島 瑞葵 vs 霜出 佳奈
5	越智 真南 vs 坂本 かや	霜出 佳奈 vs 久保田彩花	名和 秋 vs 中島 瑞葵	秋光 楓 vs 姫路 麗
6	姫路 麗 vs 名和 秋	中島 瑞葵 vs 秋光 楓	霜出 佳奈 vs 坂本 かや	久保田彩花 vs 越智 真南
7	霜出 佳奈 vs 越智 真南	久保田彩花 vs 坂本 かや	中島 瑞葵 vs 姫路 麗	名和 秋 vs 秋光 楓
P・M	8位 vs 7位	6位 vs 5位	4位 vs 3位	2位 vs 1位

### ■ ラウンドロビン方式 (総当たりボーナスポイント方式) の説明

今回、予選・準決勝を勝ち抜いてきた上位8名の選手による決勝の競技方法をラウンドロビン方式で行います。

一人の選手が他の7名の選手と1ゲームマッチで、そのつど勝敗を決めていく方法で、ちょうど駒鳥が木々の枝から枝へと飛び廻る姿から、`ラウンドロビン` の名称がつけられたと言われています。

この方式は、200点を基準とし、1ピンが1ポイントとして計算されるシステムです。200点を基準に上下のピン差でプラス点・マイナス点が出され、これに定められた勝ち点30ポイント(ボーナスポイント)が勝者に得点されていくものです。

例えば、A選手とB選手が戦い、A選手が220点・B選手が190点でA選手が勝った場合、勝者には定められた30ポイントと200点をオーバーした20ピン(ポイント)が加算され、50ポイントがA選手のポイントとなります。B選手は200点に達しなくまた敗れたので、200マイナス10となり、A選手のプラス50に対してB選手は、マイナス10とその差は大きく開いてしまいます。

またC選手とD選手が戦い、C選手が215点・D選手が220点でD選手が勝った場合、D選手はプラス50、C選手はプラス15となります。またE選手とF選手が戦い、E選手が198点・F選手が180点でE選手が勝った場合、E選手はプラス28・F選手はマイナス20となります。

尚、同ピンで引き分けの場合は、両者に15ポイントが与えられます。

そして総当たり1回戦7ゲームが終わって、1位と2位・3位と4位というように順位(ポジション)ごとに対戦していくポジションマッチ1ゲームを行いTV決勝進出者男女各3名を決定致します。

このように1ゲーム、1ゲームが大事な勝負となります。A選手は何勝何敗か？

ポイントはどのくらい稼いでいるのか？プロの熱い戦いに期待して下さい！！

### ■ TV決勝 (男女各3名によるステップラダー方式)

上位3名にて、順位ごとの対戦で勝つごとに順位を上げていく試合方法。

