

# APA PRESENT KING'S & QUEEN'S プロボウラーストーナメント

## 8名によるラウンドロビン対戦表 (男子)

ROUND	9 L - 10 L	11 L - 12 L	13 L - 14 L	15 L - 16 L
1	入口 光司 vs 森本 健太	斉藤 祐哉 vs 佐藤 貴啓	藤井 信人 vs 永野すばる	斉藤 征哉 vs 谷合 貴志
2	永野すばる vs 谷合 貴志	藤井 信人 vs 斉藤 征哉	森本 健太 vs 佐藤 貴啓	入口 光司 vs 斉藤 祐哉
3	藤井 信人 vs 佐藤 貴啓	入口 光司 vs 谷合 貴志	斉藤 征哉 vs 斉藤 祐哉	森本 健太 vs 永野すばる
4	斉藤 祐哉 vs 永野すばる	斉藤 征哉 vs 森本 健太	入口 光司 vs 藤井 信人	谷合 貴志 vs 佐藤 貴啓
5	斉藤 征哉 vs 入口 光司	佐藤 貴啓 vs 永野すばる	斉藤 祐哉 vs 谷合 貴志	藤井 信人 vs 森本 健太
6	森本 健太 vs 斉藤 祐哉	谷合 貴志 vs 藤井 信人	佐藤 貴啓 vs 入口 光司	永野すばる vs 斉藤 征哉
7	佐藤 貴啓 vs 斉藤 征哉	永野すばる vs 入口 光司	谷合 貴志 vs 森本 健太	斉藤 祐哉 vs 藤井 信人
P・M	8位 vs 7位	6位 vs 5位	4位 vs 3位	2位 vs 1位

## 8名によるラウンドロビン対戦表 (女子)

ROUND	21 L - 22 L	23 L - 24 L	25 L - 26 L	27 L - 28 L
1	坂本 かや vs 丹羽由香梨	名和 秋 vs 板倉奈智美	松永 裕美 vs 大嶋 有香	姫路 麗 vs 中谷 優子
2	大嶋 有香 vs 中谷 優子	松永 裕美 vs 姫路 麗	丹羽由香梨 vs 板倉奈智美	坂本 かや vs 名和 秋
3	松永 裕美 vs 板倉奈智美	坂本 かや vs 中谷 優子	姫路 麗 vs 名和 秋	丹羽由香梨 vs 大嶋 有香
4	名和 秋 vs 大嶋 有香	姫路 麗 vs 丹羽由香梨	坂本 かや vs 松永 裕美	中谷 優子 vs 板倉奈智美
5	姫路 麗 vs 坂本 かや	板倉奈智美 vs 大嶋 有香	名和 秋 vs 中谷 優子	松永 裕美 vs 丹羽由香梨
6	丹羽由香梨 vs 名和 秋	中谷 優子 vs 松永 裕美	板倉奈智美 vs 坂本 かや	大嶋 有香 vs 姫路 麗
7	板倉奈智美 vs 姫路 麗	大嶋 有香 vs 坂本 かや	中谷 優子 vs 丹羽由香梨	名和 秋 vs 松永 裕美
P・M	8位 vs 7位	6位 vs 5位	4位 vs 3位	2位 vs 1位

### ■ ラウンドロビン方式 (総当たりボーナスポイント方式) の説明

今回、予選・準決勝を勝ち抜いてきた上位8名の選手による決勝の競技方法をラウンドロビン方式で行います。

一人の選手が他の7名の選手と1ゲームマッチで、そのつど勝敗を決めていく方法で、ちょうど駒鳥が木々の枝から枝へと飛び廻る姿から、`ラウンドロビン` の名称がつけられたと言われています。

この方式は、200点を基準とし、1ピンが1ポイントとして計算されるシステムです。200点を基準に上下のピン差でプラス点・マイナス点が出され、これに定められた勝ち点30ポイント(ボーナスポイント)が勝者に得点されていくものです。

例えば、A選手とB選手が戦い、A選手が220点・B選手が190点でA選手が勝った場合、勝者には定められた30ポイントと200点をオーバーした20ピン(ポイント)が加算され、50ポイントがA選手のポイントとなります。B選手は200点に達しなくまた敗れたので、200マイナス10となり、A選手のプラス50に対してB選手は、マイナス10とその差は大きく開いてしまいます。

またC選手とD選手が戦い、C選手が215点・D選手が220点でD選手が勝った場合、D選手はプラス50、C選手はプラス15となります。またE選手とF選手が戦い、E選手が198点・F選手が180点でE選手が勝った場合、E選手はプラス28・F選手はマイナス20となります。

尚、同ピンで引き分けの場合は、両者に15ポイントが与えられます。

そして総当たり1回戦7ゲームが終わって、1位と2位・3位と4位というように順位(ポジション)ごとに対戦していくポジションマッチ1ゲームを行いTV決勝進出者男女各3名を決定致します。

このように1ゲーム、1ゲームが大事な勝負となります。A選手は何勝何敗か？

ポイントはどのくらい稼いでいるのか？プロの熱い戦いに期待して下さい！！

### ■ TV決勝 (男女各3名によるステップラダー方式)

上位3名にて、順位ごとの対戦で勝つごとに順位を上げていく試合方法。

